

Petits Potins D'ITHAQUE

Edition spéciale:

Février/Mars 2022

N° 31 Suite



SPORT

Les mois de Février et Mars sont marqués par deux événements sportifs qui se sont succédés: les jeux olympiques d'hiver (du 4 Février au 20 Février 2022) ainsi que les jeux para-olympiques (du 4 Mars au 13 Mars 2022), qui se sont déroulés à Pékin.

Nous mettons à l'honneur un athlète français et surtout régional, puisqu'il est licencié au Clermont Athlétisme d'Auvergne: Renaud Lavillenie.

« Renaud Lavillenie, né le 18 septembre 1986 à Barbezieux-Saint-Hilaire (Charente), est un athlète français, spécialiste du saut à la perche, champion olympique à Londres en 2012. Le 15 février 2014, il bat le record du monde du saut à la perche^{Note 1} en franchissant 6,16 m en salle à Donetsk en Ukraine, détrônant ainsi d'un centimètre le record de l'Ukrainien Sergueï Bubka qui le détenait depuis vingt-et-un ans². Le 8 février 2020, son record est battu par le Suédois Armand Duplantis, qui passe à 6,17 m lors d'un meeting à Torun en Pologne³.

Il remporte la médaille d'or des Jeux olympiques de Londres, le 10 août 2012, avec un bond à 5,97 m, nouveau record olympique et premier titre aux Jeux en athlétisme pour la France depuis 1996. Il compte trois victoires aux championnats du monde en salle, en 2012, 2016 et 2018, trois victoires aux championnats d'Europe en plein air, en 2010, 2012 et 2014, et quatre victoires aux championnats d'Europe en salle, en 2009, 2011, 2013 et 2015. À ces titres, s'ajoutent cinq médailles (une en argent et quatre en bronze) obtenues lors des championnats du monde en plein air — il n'a à ce jour jamais réussi à décrocher le titre mondial — et obtient aussi une médaille d'argent remportée lors des Jeux olympiques de 2016. Il est également le seul athlète à avoir remporté les sept premières éditions de la Ligue de diamant, de 2010 à 2016.

Licencié au Clermont Athlétisme Auvergne, il reçoit en 2014 le trophée du meilleur athlète de l'année de la part de l'Association internationale des fédérations d'athlétisme. Il est membre du GIFA (Groupement des internationaux français d'athlétisme) « .

Mme Chatelet



Le 8 Mars: Journée du droit de la femme

« *C'est en se rappelant d'où elle est partie et en voyant comment elle a réussi sa vie, qu'on reconnaît tout son mérite* ». Voici, pour Mme Maurin, la phrase résumant l'importance de cette bienfaitrice de l'humanité, Joséphine Baker,

En l'honneur de la journée de la femme le 8 Mars et de son intronisation au Panthéon en Novembre 2021, nous retraçons les grandes lignes de sa vie.

Née d'une famille pauvre, le 3 Juin 1906 dans le Missouri, Josephine Baker commence à chanter à l'âge de 13ans dans la rue, avec le trio d'artiste « Jones Family Band » afin de gagner de l'argent et le ramener à la maison.

En 1921, elle épouse, pour un temps assez court, Willie Baker avec qui elle s'installe. Elle gagne sa vie en dansant au Standard Theater, puis se rend à New York pour tenter sa chance à Broadway.

En 1925, Joséphine Baker rencontre Caroline Dudley Reagan, épouse de l'attaché commercial de l'ambassade américaine, qui lui propose de participer à un spectacle en France : la Revue nègre.

En 1927, après une tournée en Europe, Joséphine mène la revue aux Folies Bergères. Elle est accompagnée sur scène d'un léopard, Chiquita, qui s'échappe fréquemment dans la fosse, terrorisant les musiciens et excitant le public. La même année, elle se lance dans la chanson et le cinéma. Sa célèbre chanson « J'ai deux amours » rencontre le succès en 1931

En 1934, elle chante l'opéra de Jacques Offenbach La créole et, à cette occasion, travaille sur sa voix et progresse considérablement en chant. En 1936, Joséphine Baker repart aux États-Unis pour une tournée mais elle ne bénéficie pas du même succès qu'en Europe et subit le feu des critiques. Elle rentre en France l'année suivante, blessée par cet accueil. En 1937, elle épouse Jean Lion et acquiert la nationalité française

En 1939, lorsque la Seconde Guerre Mondiale éclate, Joséphine Baker est recrutée par le Deuxième Bureau, service de renseignements de l'armée française. Son travail lui permet en effet de se déplacer fréquemment et de transmettre des informations sans attirer l'attention. Grâce à ses fréquentations, elle collecte des informations auprès la haute société parisienne, se mobilise pour la Croix-Rouge et fait passer des messages à l'encre invisible sur ses partitions. En 1941, elle s'installe à Casablanca. À partir de 1943, elle se met à chanter pour les soldats français, britanniques et américains en Afrique du nord. Au cours de la Libération, elle se produit pour les soldats et résistants en suivant la ligne de front. Après la guerre, ses activités lui valent la croix de guerre, la Médaille de la résistance et la Légion d'honneur des mains du Général de Gaulle.

Sa tribu « arc en ciel »

Suite à une fausse couche, elle ne peut avoir de bébés mais, en 1949, elle décide d'adopter des enfants de toutes les origines (sa « tribu arc-en-ciel ») pour prouver que des enfants de différentes religions et de différentes ethnicités peuvent être frères et sœurs. Elle élève ainsi deux filles et dix fils originaires du monde entier



Intronisation au Panthéon

30 novembre 2021, jour anniversaire de l'acquisition par l'artiste de la nationalité française en 1937, Joséphine Baker entre symboliquement au Panthéon sur décision d'Emmanuel Macron. En effet, sa dépouille restera au cimetière marin de Monaco, c'est un cercueil rempli de terres venues des lieux emblématiques de sa vie comme Saint-Louis, la ville du Missouri où elle est née, de Paris qu'elle a tant aimé, de la vallée de la Dordogne où elle éleva ses 12 enfants qui entrera dans le mausolée de la Montagne Sainte-Geneviève.



Mot de la fin par la Direction

Chères Résidentes, Chers Résidents,

Ces mois de Février et Mars sont riches en événements traditionnels : en gourmandise avec la Chandeleur (2 février), festif avec la Fête des grands-mères (6 mars) et en attendant le retour du Printemps (20 Mars), j'ai choisi de mettre à l'honneur les Femmes, nombreuses dans l'établissement, tant les Résidentes que les Salariées.

Depuis 1982 est célébrée en France, le 08 mars, la Journée Internationale des droits des Femmes. Vos mémoires et histoires de vie retracées fréquemment dans la Gazette illustrent la citation de Simone de Beauvoir : « *on ne nait pas femme, on le devient* ».

Merci Mesdames !



Mme Tournaire.